

Havet en dansplats

Recension av Sophie Jonasson: "Existen" med fotografier av Marie Louise Kold. Förlag: Pagedirect Publishing.

I min tillvaro representerar havet som jag upplever det på Nordkoster något alldeles speciellt. Det är som om jag möter mig själv, mitt innersta när jag tar båten från Strömstad och far ut över Kosterfjorden. Människan kommer från havet, kanske är det det som gör att vi så ofta längtar dit. Månen ger havet dess rytm av ebb och flod — en

rytm som påminner om kvinnans menstruationscykel. Men kvinnan, vattnet och livet har också samband i vår personliga tillblivelse, i nio månader är vi inne i kvinnan, flyter kring i fostervatten och väntar på att födas.

I sin diktsamling "Existent" arbetar Sophie Jonasson övertygande med dessa arketypiska element.

*"Havet är en dansplats
för kult och dyrkan
det äldsta av heliga ve"*

Kosmonaut

Barnet är "Inkapslat i en trygghetsbubbla/lilla kosmonaut". Färden ut i världen in i den "Existentens" som diktsamlingen ju handlar om, kan bli kort. Arkeologerna finner kanske bara "ett lågmält vittnesbörd av kotor, skärvor och skal" men den människa som lever har känsla och fantasi att se verkligheten som en gång var:

*"Stumma lilla barn
— fast du tiger
hör jag ännu trummandet
av dina fötter
då du sprang över boplatsen."*

Så stark är den mänskliga känslan att den sorg som slutförvaras djupt ner i ett bergrum, har en strålning som fortfarande är dödande efter 20 miljoner år.

Kvinnlig

Det är en mycket kvinnlig, eftertänksam och lågmäld diktsamling detta. Man läser och begrundar och inser hur försvinnande liten och hur oändligt stor människa på en gång är.

På omslaget till samlingen dansar en kvinna som en skugga inför ett månbelyst vatten. Det är ett foto som tagits av den

mycket begåvade konstnärinnan Marie Louise Kold från Malmö. Hon illustrerar hela samlingen med sina märkligt magiska bilder av bland annat en naken kvinna, månen och en häst.

Jag har skrivit det flera gånger förut: Marie Louise Kold är en konstnär med en mycket stor förmåga — en som åstadkommer bilder som har ett djup, en allmängiltighet och en särart som är exceptionell!

Jean Bolinder